

## Хрустальный многострадальный.

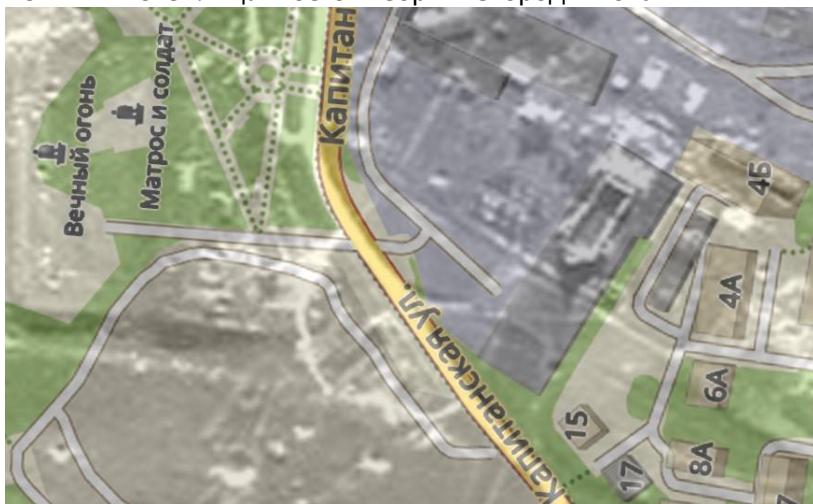
«Свернули на Наваринскую улицу, к новой церкви крепостной артиллерии-святого мученика Иоанна Воина. Чудная картина открывалась от её алтаря.

Внизу, вдоль крутого восточного склона горы рассыпались аккуратные дома Артиллерийской слободки, чуть справа, под обрывом, блеснул купол церкви Трёх Святителей, напротив, прямо через Нахимовский проспект, на вершине городского холма возвышался строгий Владимирский собор, левее, через Артиллерийскую бухту и главный рейд, на Северной стороне, виднелось высокая колокольня Вознесенской церкви, и дальше, в окружении зарослей кипарисов, - Братское кладбище с чёрным крестом на пирамиде Николаевской церкви.

Направо, через Одесский овраг, сверкали золотые маковки Покровского собора, ещё правее, к Пятому бастиону, перспективу Наваринской улицы завершала величественная Спасская церковь. На городских улицах цвела белая акация, под окнами домов слободки раскинулась голубая сирень. Боже, как прекрасен был Севастополь!»

15 мая, 1916 год.

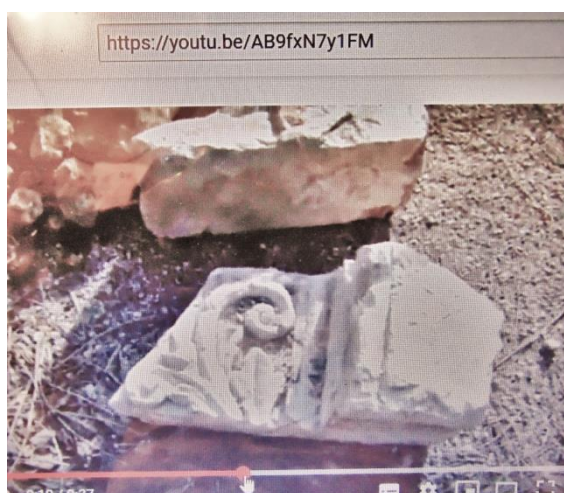
Из книги «Свет лица твоего» Георгия Огородникова.



Теперь некоммерческая организация, в уставных целях которой даже не значится «охрана объектов культурного наследия», построит на месте Церкви «Иоанна – воина» высшую школу искусств!

Каких искусств? На месте Храма?

Согласно кадастровому № 91:03:001001:920 от 2016 года на этом месте располагалось «Убежище». Вероятнее всего в крипте церкви атеисты расположили убежище 52 м. кв. Как хорошо рассказал историк Падалка Юрий Вадимович – «сам царь (Александр 2-ой) подарил Церкви «святого мученика Иоанна – воина» престольную икону. Эксперты 26 ноября 2018 года при проведении историко – культурной экспертизы обнаружили камни с резьбой с этого храма.



Действительно чудный вид имела Церковь святого мученика по описаниям современника Николая Огородникова!

И каков будет вид исторического поселения федерального значения города Севастополя, внесённого в Реестр 42 –х исторических поселений России?

Это ж надо вдуматься – на всю Великую Россию только 42 исторических города, согласно приказа МинКульты РФ №2 от 11.01.2016 года!

Сейчас 29.04.2019 года решается судьба исторического города – будет ли Севастополь сохранён нами в истории, или покроется новоделами, как язвами, на историческом теле

города – крепости – героя?



Станем ли мы 29.04.2019 года **соучастниками преступления**, предусмотренного статьёй 243.1 Уголовного Кодекса России?

Как мы проголосуем на публичных слушаниях? И услышит ли кто наши голоса?

Увы – нет!

Судьбу города решат группа избранных, внесённых губернатором Распоряжением № 326 - РГот 10.12.2018 года - те же историк Падалка Ю.В., архитектор Комаров С.Д. (я уже не говорю о не профессионалах), которые проголосовали «за» принятие проекта, краденного у австрийца Вольфа Прикса, «театра Оперы и Балета» 7 декабря 2018 года.



Что же нам ожидать? На что молиться?

Если даже МинОбороны, поверив в ложные заверения о создании Парка «Защитникам Севастополя 1941-1942 годов», передало для ветеранов войны 54 га стратегических оборонных земель приказом Тимура Иванова № 274 от 3 мая 2018 года.

Но что мы получили взамен – Минобороны получила 1 апреля 2019 года 12 га неликвидной земли в Лабораторной Балке?

Мы же получили на месте уничтоженных 38 исторических зданий, чудом не разрушенных войной и сохранённых для потомков военными моряками, на бывшем механическом заводе 54, с визитной карточкой – изумительным прекрасным Литейным цехом, - котлован под 20 - ти этажный, 63 метров высоты, жилой дом для общественной организации – фонда «национального культурного наследия» не указанной национальности, но судя по переписке – абхаза из Сухуми Кардава Тамаза.



С изощрённым цинизмом начальником «Севнаследия» Рязанцевым М.С., разрушенной стены Восточной Оборонительной Крымской (Восточной) войны в канун 165 – летия её начала! Как удивительна судьба – не разрушенная оборонительная стена на всём протяжении улицы Дмитрия Николаевича Сенявина, устояла цитаделью при оккупации Наполеоном 3-им. Не была разрушена последним укрытием при оккупации фашиствующими нацистами Гитлера, но разрушена в 2018 году «национальным культурным фондом»!

# # В РАМКАХ ПОЛНОМОЧИЙ...

## Сделано:

Разрушена восточная стены 7-го Бастиона

Застраивается Северный форт в Балаклаве

Застраивается 30-я Береговая Батарея

“Паспортизовано” более ОКН Севастополя - “автоматом”

Искалечено из реестра более 300-от объектов культурного наследия

“Реставрирован” сквер у Владимирского собора

“Реставрирован” Малахов курган

Застроен сценами Херсонес

**VANDALISM**

## В планах:

Максимова дача

**Продолжение следует ???**



Не исповедимы пути истории!

Что нам ожидать от понаехов? Это – понятно! Но статья 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ « Об охране объектов культурного наследия» однозначно, без исключений, запрещает **строительство объектов капитального строительства!** Не верите – почитайте законы и дайте почитать этот закон прокурору города!

Не стесняйтесь ему писать. Вы думаете, что он законы знает? Знает, но не стесняйтесь ему их напоминать!

И всем чиновникам напоминать – **мы не хотим быть соучастниками преступления** – «повреждение ОКН в крупном размере, причинение вреда, для восстановления, устранения которого, стоимость превышает 500 000 тыс. руб.».

А уничтожено 58 строений на сумму около 37 млн. руб. из них 38 исторических объектов культурного наследия. И это только на 54 – ом заводе! Это только на территории ОКН «Форт Меншиков», который обнаружили и установили археологи 27.12.2018 года! Не учитывая ОКН, которые обнаружили и выявили общественные эксперты 26 ноября 2018 года!



Творческий союз профессиональных художников  
Севастопольская городская организация  
профессиональных художников

299053 г. Севастополь № 26 т. моб. +79788111589  
ул. Репина 25

Начальнику Управления  
охраны объектов культурного наследия Рязанцеву М.С.

**ЗАЯВЛЕНИЕ О ПОСТАНОВКЕ НА УЧЁТ  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
обладающих признаками объектов культурного наследия.**

Комиссия Творческого союза обнаружила на территории бывшего Механического завода  
4 ЧФ РФ по ул. Капитанская д.1 в г. Севастополе два вновь выявленных объекта культурного  
наследия, обладающих признаками объектов культурного наследия, а именно –

1. Ансамбль фортификационного назначения «Артиллерийский арсенал  
Артиллерийской слободки крепости Севастополь» (Ансамбль «Артиллерийский  
арсенал Артиллерийской слободки крепости Севастополь. Город Севастополь.  
Камень. 1791 – 1853 г.г.).
2. Памятник истории «Народный Дом» (Народный Дом. Город Севастополь.  
Камень. 1897 г.).

Вас прошу

1. Прошу провести проверку указанному факту и решить вопрос о внесении указанных  
памятников истории и культуры в Реестр (Перечень) объектов культурного наследия  
соответственно федерального и регионального уровней.
2. Незамедлительно принять, предусмотренные Федеральным законом 73-ФЗ от  
25.06.2002 года, меры по сохранности данных памятников культуры.

Приложения –

1. Протокол (копия) №1 Экспертной комиссии от 26.11.2018 года - 4 л.  
2. Акты (копия) историко – культурной экспертизы № ОКН – 12 л.

Председатель ТС «СГОПХ» В.А. Чижов 26.12.2018 года.

Творческий союз профессиональных художников  
Севастопольская городская организация  
профессиональных художников

299053 г. Севастополь № 25 т. моб. +79788111589  
ул. Репина 25

Начальнику Управления  
охраны объектов культурного наследия Рязанцеву М.С.

**ЗАЯВЛЕНИЕ О ПОСТАНОВКЕ НА УЧЁТ  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**

Комиссия Творческого союза обнаружила на территории бывшего Механического завода  
№ 54 ЧФ РФ по ул. Капитанская д.1 в г. Севастополе четыре вновь выявленных объектов  
культурного наследия, а именно –

1. «Памятник архитектуры «Потеря релюфта Артиллерийской слободки»  
(Потеря релюфта Артиллерийской слободки. Город Севастополь. Камень. 1803 г.).
2. Памятник архитектуры «Литейный цех Механического завода» (Литейный цех  
Механического завода. Город Севастополь. Камень. 1919 – 1946 г.г.).
3. «Памятник архитектуры «Сортия оборонительной стены 7-го бастиона» (Сортия  
оборонительной стены 7-го бастиона. Город Севастополь. Камень. 1834 – 1853 г.г.).
4. «Памятник архитектуры «Восточная оборонительная стена 7-го бастиона»  
(Восточная оборонительная стена 7-го бастиона. Город Севастополь. Камень. 1834 – 1853  
г.г.).

Вас прошу

1. Прошу провести проверку указанному доводу и решить вопрос о внесении указанных памятников  
в Реестр (Перечень) объектов культурного наследия регионального уровня.
2. Незамедлительно принять меры по сохранности данных памятников культуры.

Приложения –

1. Протокол (копия) №1 Экспертной комиссии от 26.11.2018 года - 4 л.
2. Акты (копия) историко – культурной экспертизы четыре ОКН – 34 л.

Председатель ТС «СГОПХ» В.А. Чижов 10.12.2018 года.

Уничтожается историческая достоверность города – крепости, прописанная в приказе Минкультулы № 2 от 11.01.2016 года «Об историческом поселении город Севастополь», согласно которому должны быть сохранены видовые раскрытия исторического ландшафта, планировка, трассировка улиц и кварталов!

О каком утверждении «Проекта планировки», представленного «Гипрогор», может идти речь?

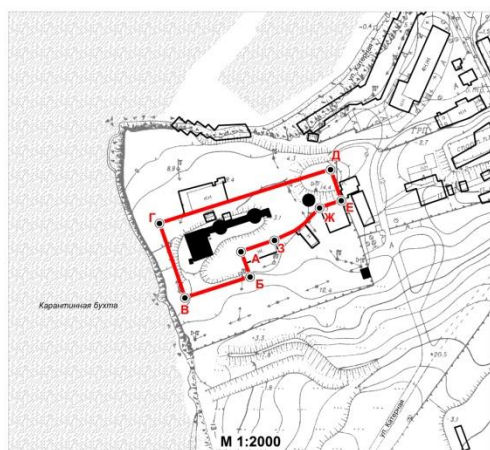
Проект нарушил условия исторического поселения, установленные приказом № 2 Минкультулы!

Проект нарушил ст. 5.1 ФЗ – 73!





Проект нарушил СНИПы 2016 года! Как может быть плотность застройки парка 50 процентов? По СНИПу «парк» – не более 20 процентов! «Многоэтажная многоквартирная застройка» имеет плотность до 40 процентов! (При Украине – не более 30 процентов).

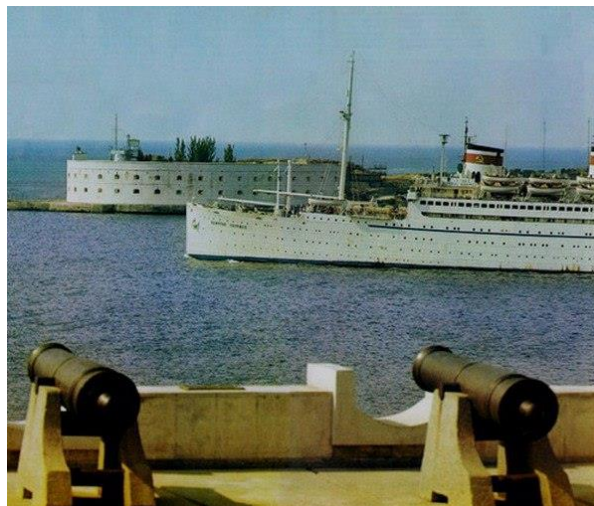
Территория, проектируемая «Гипрогор» имеет ещё ряд уникальных ОКН, таких как «Царская» 10-ая батарея и иные, о которых обстоятельно и достоверно поведал нам Донец Григорий Григорьевич!

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Казематы 10-й береговой батареи", г. Севастополь, западный берег Карантинной бухты



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Объект культурного наследия регионального значения "Казематы 10-й береговой батареи"
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Имя поворотной точки
-  Поворотная точка границы территории объекта культурного наследия



И зачем искушать молодёжь морем, противопоставляя их населению? Я уже пояснил губернатору открыто 12 апреля 2019 года при закрытом обсуждении в зале «Адмирал» - «там нет безопасного выхода к морю, где вы хотели бы детей расселить! На «Мартышке» - болото! На молу – запрещено! На «Скалках» - обвалы берега из – за канализационных стоков выгребных ям апартаментов депутатов горсовета».

Где вы будете купать юных балерин – в инфекции? А «Детская школа»? Что за блажь на руинах 7-го бастиона, на костях, в охранной зоне памятников ОКН, городить строения? «Искусство не терпит суеты»!

Председатель Творческого союза, художник, скульптор, педагог

В. Чижов